

F O N D A T I O N



Thierry
van Werveke

La Fondation Thierry van Werveke en 2010/11 : quelques faits marquants

Le but principal de la Fondation est d'aider de jeunes « Troublemakers », c'est-à-dire des jeunes en difficulté et/ou socialement défavorisés » par des moyens culturels. Pour ce faire, la Fondation travaille étroitement avec des organisations du secteur social pour leur permettre de réaliser des projets spécifiques qui leur tiennent à cœur, mais qui ne seraient pas réalisables avec leurs ressources habituelles. Ainsi, la Fondation n'entre pas en concurrence avec d'autres institutions et organisations, mais fonctionne selon le principe de subsidiarité en intervenant rapidement et de manière non bureaucratique sur des projets que les professionnels du secteur social jugent urgents et nécessaires, mais qui ne pourraient se faire sans le support de la Fondation. Voici quelques exemples majeurs :

- **Projet « Jonk Strummerten » avec la Stëmm vun der Strooss**

La Fondation avait versé fin 2009 une première somme de 10.000 EUR à l'association « Stëmm vun der Strooss » afin de financer à long terme un projet concernant les besoins de première nécessité pour les jeunes sans abris de moins de 25 ans (qui représentent environ 15% des utilisateurs de cette association). Le projet a porté ses fruits en 2010: à titre d'exemple, le parcours de F. est encourageant. Avec d'autres jeunes, il vivait en 2009 plus mal que bien dans un squat. Sa situation était difficile. C'est alors que la Fondation lance l'initiative de donner un coup de pouce spécifique à ces jeunes sans-logis en collaboration avec la SVDS. En mars 2010, il se porte spontanément volontaire pour la «Fréijoorsbotz» organisée par la Ville de Luxembourg et la Stëmm et y participe avec assiduité. Après la clôture de cette initiative, F. signe un contrat de bénévolat auprès de la Stëmm où il s'occupe du bar et sert les boissons aux usagers. En octobre, il participe à la « Hierschtbotz » à Reckange-sur-Mess et devient la personne de référence pendant le congé de l'éducateur gradué. Parallèlement, F consulte le service social de la Stëmm qui le soutient dans la recherche d'un logement. Grâce à l'aide continue et non bureaucratique de la Fondation, il peut louer une chambre et de nouveau obtenir une adresse officielle. Cela lui permet de s'inscrire à l'ADEM comme demandeur d'emploi, puis d'introduire une demande en obtention du RMG. Dès l'octroi de celui-ci, il fait un ordre permanent pour payer son loyer. A partir de ce moment, il est aussi réassuré auprès de la CNS. Peu à peu, la présentation de F. connaît une métamorphose positive. Grâce à ce parcours de F., d'autres membres du groupe de jeunes squatteurs commencent à s'intéresser à retrouver leur voie... !

- **Projet « Kulturjobs » - 2010/2011**

Dans l'esprit de son objet social, la Fondation a lancé ensemble avec les acteurs des secteurs social et culturel l'action "Kulturjobs". Les objectifs du projet sont de: (i) donner à des jeunes en difficulté la possibilité d'avoir des engagements ponctuels dans les milieux culturels et favoriser ainsi leur insertion dans le monde du travail; (ii) d'offrir aux employeurs culturels un "service dépannage" dans leur besoin constant de travail temporaire non qualifié; et (iii) à long terme, de permettre à quelques uns des jeunes en question de travailler de manière plus constante dans les coulisses de la culture. Dans ce projet, la Fondation Thierry van Werveke est l'intermédiaire entre les associations sociales et les employeurs culturels et prend en charge la moitié du salaire convenu. En d'autres mots, pour les bénéficiaires du programme « Kulturjobs » qui ne bénéficient pas déjà ni d'un CAE ni de toute autre mesure étatique ou d'origine associative de réinsertion, la Fondation contribuera 50% du revenu que le bénéficiaire recevra.

Dans le cadre de son programme « Kulturjobs », la Fondation a notamment participé au projet social de la première sitcom luxembourgeoise « Weemseesdet », produite par Deal Productions. Dans ce contexte, la production avait notamment décidé d'engager des jeunes sans emploi pour divers boulots dans le contexte du tournage de la sitcom. Le groupe de bénéficiaires ciblés étaient des jeunes, souvent sans qualification, sans expérience, souvent avec des problèmes d'intégration sociale et professionnelle. L'âge des bénéficiaires se situe essentiellement entre 17 et 21 ans et, dans la majorité des cas, ils étaient choisis par les services du Jongenheem, respectivement par l'association Seven Harmony. La Fondation a ainsi donné la chance à 8 jeunes de travailler sur le set ou dans les bureaux de production. Les échos des jeunes ne sont que positifs et D., un des jeunes soutenus par la Fondation, a même pu assumer le poste de « 1st Assistant Director » en fin de tournage ! Alain Massen, administrateur délégué du Jongenheem, a commenté: "Cette action a permis à ces jeunes d'avoir un travail d'été intéressant, enrichissant et qui leur permettait surtout de s'ouvrir au monde du spectacle et de la culture. Vu que la plupart de nos jeunes ont vécu un passé très difficile, ils sont souvent peu enclin à réfléchir au-delà de leurs conditions familiales quotidiennes et il me paraît essentiel que, grâce à votre intervention, une première étape pu éventuellement être franchie dans ce sens."

- **Collaboration aux « Youth Music Award 2010 »**

Le « Youth Music Award 2010 » s'est tenu le 4 juin 2010 à la Rockhal avec le soutien de la Fondation Thierry van Werveke. Serge Tonnar était membre du Jury et il a remis, au nom de la Fondation, un prix pour le gagnant de la catégorie « Best Lyrics » : la couverture des frais d'un enregistrement studio pour Jay Style (Jérôme Luong).

- **Action « un cadeau pour tous » décembre 2010**

Le 23 décembre 2010 la Stëmm vun der Strooss avait organisé sa fête de Noël pour les plus démunis. La Fondation a donné 2.500 EUR à la Stëmm pour lui permettre d'acheter 400 « body-warmer » et autres cadeaux. Ainsi, il a pu être assuré que toutes les personnes sans-abris et/ou les plus démunies présentes à la Fête reçoivent un cadeau utile pour leur aider efficacement contre le froid.

- **Tox-IN**

La Fondation a pu soutenir un client du Tox-IN qui est en train de réussir de sortir de la drogue. Alors que M. est dans un stade critique, la Fondation lui permet de louer une chambre afin qu'il puisse rechercher du travail. La Fondation est également en train d'organiser des visites culturelles (représentations de théâtre, concerts) pour des clients du Tox-IN.

- **Liewenshaff**

Grâce au soutien de la Fondation, le Liewenshaff a pu installer une sonorisation pour le concert Blues organisé par les jeunes du Liewenshaff eux-mêmes...

D'autres projets sont en cours ou en préparation pour 2012 avec la Stëmm, le Jongenheem, le Liewenshaff et Tox-In. We'll keep you posted. Yeppo !

Fondatioun Thierry van Werveke,
d'Rockhal an RTL presentéieren

22. Oktober 2011
Rockhal

Dem Thierry seng Kollege mat

D'KEESS
OP AN
d'Klacken
ERAU!

E musekaleschen Owend
op Lëtzebuergesch

als Ënnerstëtzung fir
d'ei sozial Projete vun der
Fondation Thierry van Werveke



Diren um 8 Auer

Infos & Tickets:
+352 24 555 1
or www.rockhal.lu
25/30 €

www.fondationtvw.lu

Fondatioun Thierry van Werveke, d'Rockhal, RTL an Eldorado presentéieren

22. Oktober 2011

Rockhal

Dem Thierry seng Kollege mat

D'Keess op an d'Klacken eraus!

E musekaleschen Owend op Lëtzebuergesch als Ënnerstëtzung fir
déi sozial Projekte vun der Fondation Thierry van Werveke

mam Chicago Family Orchestra

Georges Urwald, David Ascani, Nataša Gehl, Al Ginter, Ernie Hammes, Al
Lenners, John Schlammes, Paulo Simoes

Mat:

**Daniel Balthasar, Raquel Barreira, Gérard
Bintener & Jos Pletschet (Millermoaler), Shlomit
Butbul, Alberto Caicedo (Sonido Profundo),
Cojellicos Jangen, Corbi & Fluit (De Läb), Ralf
Haas (Convertibles), Lex Heyar (Moof), Deborah
Lehnen, Sascha Ley, Marc Limpach, David
Moreira (Eternal Tango), Claudine Munro,
Désirée Nosbusch, John Rech, Rhäifränsch-
Yvon, Jonathan Reichling (Exemo), Gollo
Steffen, Serge Tonnar (Legotrip)**

Diren um 8 Auer

Infos & Tickets: +352 24 555 1

or www.rockhal.lu 25/30 €

Contact Presse: Marc Limpach, limpmarc@pt.lu, +352 621763957

La Fondation Thierry van Werveke, Rockhal, RTL et Eldorado présentent
Dem Thierry seng Kollege mat

D'Keess op an d'Klacken eraus!

Une soirée musicale en Luxembourgeois au bénéfice des projets sociaux de la
Fondation Thierry van Werveke

Pour se procurer des fonds nécessaires au développement de sa mission caritative, la Fondation Thierry van Werveke organise le 22 octobre 2011 une soirée musicale à la Rockhal sur le modèle des « Enfoirés » en France. L'organisation de cette soirée est devenue, grâce au nom de Thierry, un projet fédérateur réunissant des artistes de différents milieux. Un concert-spectacle « chanson/rock » réunissant quelques uns des artistes favoris des Luxembourgeois. Les musiciens et artistes suivants ont confirmé leur participation : **Daniel Balthasar, Raquel Barreira, Gérard Bintener & Jos Pletschet (Millermaaler), Shlomit Butbul, Alberto Caicedo (Sonido Profundo), Cojellicos Jangen, Corbi & Fluit (De Läb), Ralf Haas (Convertibles), Lex Heyar (Moof), Deborah Lehnen, Sascha Ley, Marc Limpach, David Moreira (Eternal Tango), Claudine Muno, Désirée Nosbusch, John Rech, Rhäifränsch-Yvon, Jonathan Reichling (Exemo), Gollo Steffen, et Serge Tonnar (Legotrip)**. Ils seront accompagnés par le « Chicago Family Orchestra » composé de Georges Urwald, David Ascani, Nataša Gehl, Al Ginter, Ernie Hammes, Al Lenners, John Schlammes et Paulo Simoes. Les chansons choisies pour la soirée seront en langue luxembourgeoise, faisant partie du patrimoine musical ancien ou plus récent. Tous les artistes ont renoncé à leur cachet et les bénéfices de la soirée seront intégralement versés à la Fondation Thierry van Werveke.

La soirée sera enregistrée par RTL et diffusée en décembre 2011. Un CD et/ou un DVD de l'enregistrement sont également prévus.

Une coproduction de la Fondation Thierry van Werveke, Rockhal, RTL et Eldorado.

La Fondation Thierry van Werveke:

Lorsque Thierry van Werveke (aka « Thierry National ») a appris qu'il n'allait pas survivre à sa maladie, il a demandé à des proches de faire quelque chose d'utile après sa mort pour des jeunes en difficulté. C'est comment et pourquoi la Fondation Thierry van Werveke est née. Le but principal de la Fondation est ainsi notamment « d'aider de jeunes Troublemakers, c'est-à-dire des jeunes en difficulté et/ou socialement défavorisés » par des moyens culturels. Pour ce faire, la Fondation travaille étroitement avec des organisations du secteur social pour leur permettre de réaliser des projets spécifiques qui autrement ne seraient pas réalisables avec leurs ressources habituelles. Ainsi la Fondation a notamment initié le Projet « Jonk Strummerten » avec la Stëmm vun der Strooss et a en outre pu distribuer 400 « body-warmer » aux SDF. La Fondation a également initié le concept des « Kulturjobs » qui permet de donner à des jeunes la possibilité d'avoir des engagements ponctuels dans le milieu culturel et favoriser ainsi leur insertion dans le monde du travail. D'autres projets sont en cours ou en préparation avec le Jongenheem, le Liewenshaff et Tox-In.

Die Fondation Thierry van Werveke, Rockhal, RTL und Eldorado präsentieren
Dem Thierry seng Kollege mat

D'Keess op an d'Klacken eraus!

Ein musikalischer Abend auf Lëtzebuergesch als Unterstützung für die sozialen Projekte der Fondation Thierry van Werveke

Um sich die nötigen finanziellen Mittel für ihre karitativen Zwecke zu beschaffen, organisiert die Fondation Thierry van Werveke am 22. Oktober 2011 in der Rockhal einen musikalischen Abend nach dem Vorbild der « Enfoirés » in Frankreich. Die Organisation dieses Abends wurde, dank Thierrys Namen, ein Projekt das Künstler aus den verschiedensten Milieus zusammenführt. Ein Konzert zwischen Chanson und Rock, das einige der beliebtesten Künstler Luxemburgs gemeinsam auf die Bühne bringt. Die folgenden Musiker und Künstler haben ihre Teilnahme zugesagt: **Daniel Balthasar, Raquel Barreira, Gérard Bintener & Jos Pletschet (Millermoaler), Shlomit Butbul, Alberto Caicedo (Sonido Profundo), Cojellicos Jangen, Corbi & Fluit (De Läb), Ralf Haas (Convertibles), Lex Heyar (Moof), Deborah Lehnen, Sascha Ley, Marc Limpach, David Moreira (Eternal Tango), Claudine Muno, Désirée Nosbusch, John Rech, Rhäifränsch-Yvon, Jonathan Reichling (Exemo), Gollo Steffen und Serge Tonnar (Legotrip).** Die Sänger werden vom « Chicago Family Orchestra » begleitet, bestehend aus Georges Urwald, David Ascani, Nataša Gehl, Al Ginter, Ernie Hammes, Al Lenners, John Schlammes und Paulo Simoes. Der Abend besteht ausschliesslich aus Liedern in luxemburgischer Sprache, darunter altbekannte Klassiker und neueres Liedgut. Alle Künstler haben auf ihre Gagen verzichtet und die Einnahmen des Konzerts gehen integral an die Fondation Thierry van Werveke. Der Abend wird von RTL aufgezeichnet und im Dezember 2011 gesendet. Die Veröffentlichung einer CD und/oder DVD ist geplant.

Eine Koproduktion der Fondation Thierry van Werveke, mit der Rockhal, RTL und Eldorado.

Die Fondation Thierry van Werveke:

Als Thierry van Werveke (aka « Thierry National ») wusste, dass er seine Krankheit nicht überleben würde, hat er sein Umfeld gebeten, nach seinem Tode etwas Nützliches für junge Menschen zu machen die Probleme haben. In diesem Sinne wurde die Fondation Thierry van Werveke gegründet. Hauptzweck der Stiftung ist es vor allem jungen "Troublemakers", das heisst Jugendlichen die in Schwierigkeiten stecken oder sozial benachteiligt sind, mit den Mitteln der Kultur zu helfen. Um dies zu erreichen, arbeitet die Fondation sehr eng mit Organisationen im sozialen Sektor zusammen. Die Fondation versucht es diesen zu ermöglichen spezifische Projekte, die sie mit ihren üblichen finanziellen Mitteln nicht verwirklichen könnten, auf die Beine zu stellen. So hat die Stiftung das Projekt « Jonk Strummerten » mit der Stämm vun der Strooss entwickelt und konnte daneben auch 400 « body-warmer » an Obdachlose verteilen. Die Fondation hat auch das Projekt « Kulturjobs » initiiert, welches Jugendlichen erlaubt befristete Jobs im Kulturbereich auszuüben und sie auf diese Weise in die Arbeitswelt einzuführen. Weitere Projekte sind in Ausarbeitung mit dem Jongenheem, dem Liewenshaff und Tox-In.

Dem Thierry seng Kollegen
mat
**D'Keess op an d'Klacken
eraus!**

Sortie iTunes: 11.10.2011



Et sangen: Daniel Balthasar, Raquel Barreira, Gérard Bintener (Millermoaler), Shlomit Butbul, Ralf Haas (Convertibles), Lex Heyar (Moof), Sascha Ley, Marc Limpach, David Moreira (Eternal Tango), John Rech, Jonathan Reichling (Exemo), Gollo Steffen, Serge Tonnar (Legotrip)

Et spillen: Rom Christnach (Bass), Eric Falchero (E-Piano), Misch Feinen (Schlogezei), Serge Tonnar (Gitaren)

Opgeholl vum: Mike Butcher, Eric Falchero, Serge Tonnar

Gemëscht vum: Mike Butcher

Gemeeschtert vum: Alan Ward (Electric City)

!!! All d'Kënschtler hunn op hieere Verdéngscht verzicht an de ganze Benefiss vum Verkaf geet un déi sozial Projete vun der Fondation Thierry van Werveke !!!

Contact Presse: Marc Limpach, limpmarc@pt.lu, +352 621763957

D'Keess op an d'Klacken eraus!

(Text a Musek: Serge Tonnar)

1

Hänn an d'Luucht an d'Klacken eraus, dat heiten ass en Iwwerfall
A kuck net sou domm hannert dem Guichet eraus, soss lands de bei eis hannen an der Mall
Där hutt all zevill Klacken um Konto
A mär man iech elo e Stéck méi liicht
D'Keess op an zwar e bèsse pronto
Eisem Goldsaak feelt et nach u Gewiicht

2

Esouvill Klacken braucht där dach ni, dofir réckelt mol e ganze Pak eraus
Gidd eis är Suen, mär brauche se ganz vive, a gi se fir e gudden Zweck aus
Fir d'éischt gi mer e gudden Humpe knuppen (*Ma prost, dann!*)
An da beim Stärekach un den Dësch gesat (*Gudden Appetit!*)
Dono nach op d'Gare eng Portioun Buppen (*Gromperen!*)
Där gesidd är Klacke gi gudd agesat

Chorus

Lo séier d'Keess op an d'Klacken eraus
Gëff mol alles wat's de grad net brauchs
Mat dengem Goss ma mär villes gutt
Well mär sinn eppes wéi de Robin Hutt

3

Am décke Won hannert getéintem Glas, kritt een net mat wat dobaussen esou leeft
Dofir klamm mol eraus a maach en Tour duerch d'Gaass, bei denge Frënn ass keen deen der
et gleeft
A wann däi schlecht Gewëssen dech da plot
Den Johnny Chicago dee weess
Dat Bescht ass du follegs eisem Rot
A brings eis e puer Klacke fir an d'Keess

4

A sinn deng Klacken da bei eis, da bass de gebeicht, den Herrgott verzeiht der all deng
Sënnen
Awer bleiws de drop sëtzen, a gëss eis guer näischt, dann ziels de gläich d'Blumme vun
ënnen
Dofir gëff dengem Häerz dach e Stouss
Oder wëlls de ee vun eis op der Stir hunn
Schéck eis e puer Klacken an e Grouss
Da *kënns de och mam Liewen dervunn*

Chorus

*Lo séier d'Keess op an d'Klacken eraus
Gëff mol alles wat's de grad net brauchs
Mat dengem Goss ma mär villes gutt
Well mär sinn eppes wéi de Robin Hutt*